

GIOVANNI DI FRANCESCO TOSCANI
(alias MAESTRO DELLA CROCIFISSIONE GRIGGS)

pittore fiorentino attivo nei primi decenni del 1400;
morì a Firenze nel 1430

Madonna dell'Umiltà

tavola, cm 101x50

La tavola fu pubblicata per la prima volta dal Van Marle (1927), che osservandone i rapporti con opere di Masolino, databili all'inizio del terzo decennio del Quattrocento, l'attribuì dubitativamente ad Arcangelo di Cola da Camerino. Questa attribuzione venne ripresa nel catalogo della Mostra dell'Antiquariato a Cremona nel 1938, sebbene l'Offner nel frattempo (1933) avesse riunito un gruppo di opere stilisticamente omogenee, dove aveva luogo anche questo dipinto, al cui autore assegnava il nome provvisorio di Master of Griggs Crucifixion, in riferimento all'opera più rappresentativa, ora conservata nel Metropolitan Museum di New York (n.43.98.5).

Di recente il Bellosi (1966) riuscì a identificare l'anonimo maestro con quel Giovanni di Francesco Toscani che si immatricolò fra i pittori fiorentini nel 1424, e che viene ricordato anche dal Vasari, ma del tutto fuori luogo, nella biografia dedicata a Giotto fra i discepoli di quel trecentista. Secondo il Bellosi questa Madonna massiccia e dolce appartiene alla fase più apertamente massacciesca del Toscani, circa il 1426-29. Questa datazione sembra anche a noi la più appropriata per i chiari riflessi da opere di Masaccio databili al 1425 ed oltre, come la Madonna dell'Umiltà di Washington, il polittico pisano e la Madonna del solletico, anche se la calligrafia del panneggio asseconda ancora una invincibile cadenza goticizzante.



Bibliografia: R. Van Marle, *The development of the Italian Schools of Painting*, L'Aja 1927, vol. VIII, p. 258, fig. 155; R. Offner, *The Mostra del Tesoro di Firenze Sacra*, II, in *The Burlington Magazine*, LXIII, 1933, pp. 172-173, n. 17; Catalogo della Seconda Fiera nazionale d'Arte Antica, Cremona 1938, n. 706 (con riproduzione); L. Bellosi, *Il Maestro della Crocifissione Griggs: Giovanni Toscani*, in *Paragone*, 193, 1966, p. 56, fig. 27.